



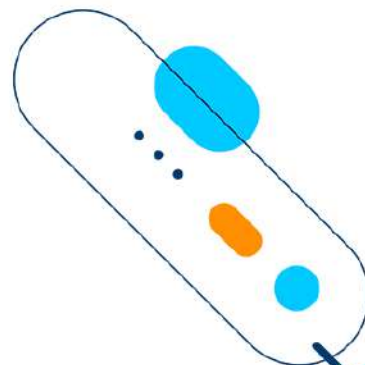
abdullah
aldabdoub

طرح فكرة

مشروع مشارك في تحدي الابداع الأول بمحافظة شمال الباطنة

مشروع توثيق الاماكن
التاريخية وترجمتها على
ارض الواقع لخلق بيئة
سياحية داعمة للاقتصاد

مقدم الفكرة
عبدالله إبراهيم عبدالله الدبدوب



فكرة المشروع العامة



تنتشر في محافظة شمال الباطنة العديد من الأماكن والمعالم التاريخية الكثيرة والجميلة التي تحمل في طياتها الكثير من القصص والأحداث التي شكلت هويتنا وماضينا كعمانيين. وللحفاظ على هذا التاريخ الغني والإرث الثقافي لمحافظة شمال الباطنة بسلطنة عمان، قررنا العمل على فكرة تحديد هذه الأماكن والعمل على لوحات مبتكرة ومضيئة باللغتين العربية والإنجليزية.

ستتضمن هذه اللوحات الجميلة جواً ساحراً للمحافظة وستبرز تلك الأماكن التاريخية والسياحية بطريقة فنية فريدة. ستكون هذه اللوحات مضيئة في الليل، وستستخدم ألواناً جريئة وجميلة ذو تصميم عصري يتماشى مع رؤية عمان 2040 لتعمل على توضيح الحدث التاريخي الذي يرتبط بالمكان المختار، وستتضمن معلومات عن تاريخ الموقع ومعلومات أخرى وصوراً قديمة للمكان وكل ما يمكن أن يجعل لهذا الموقع تميزاً جذاباً.

سيتم توزيع هذه اللوحات الجميلة على أرجاء المحافظة ليستمتع بها الجميع، ولتعزيز الوعي الثقافي والتاريخي لدى المجتمع والسائح. ومن خلال هذه اللوحات المضيئة، سنتمكن من جعل تلك الأماكن التي كنا نروي قصصها شفهيًا، تنبض بالحياة في عيون الزائر والسائح، لتبقى محفورة في ذاكرتهم ولتصبح جزءًا من هويتهم كمحافظة تاريخية غنية.

تهدف الفكرة

هناك العديد من الأهداف التي يمكن تحقيقها من خلال فكرة تحديد الأماكن التاريخية وعمل لوحات مبتكرة ومضيئة بها. ومن بين هذه الأهداف:

- الحفاظ على التراث الثقافي والتاريخي للمحافظة، والحفاظ على الأماكن التي تعد جزءًا من هويتها.
- تعزيز الوعي الثقافي والتاريخي لدى المجتمع، وخاصة الشباب، وتعريفهم بماضي المحافظة وتاريخها.
- جذب السياح والزوار إلى المحافظة، وتعزيز السياحة الداخلية والخارجية.
- إبراز تلك الأماكن التاريخية بطريقة فنية مبتكرة ومضيئة، وإضفاء جواً سحرياً على المحافظة.
- تحسين جودة الحياة في المحافظة، من خلال تحويل الأماكن التاريخية إلى معالم جميلة تضيء جمالاً على الشوارع والأحياء.
- تعزيز الحركة الاقتصادية في المحافظة، من خلال دعم المشاريع الفنية والثقافية وجذب الزوار والسياح.
- إظهار المحافظة بشكل مختلف ومبتكر، وإبراز جوانبها الجميلة والمثيرة في مجال الفن والثقافة والتاريخ.

محافظة شمال الباطنة



مصادر المعلومات

-**المكتبات والأرشيفات:** هذه المصادر تحوي العديد من الوثائق والمستندات التاريخية والأدبية والفنية التي يمكن استخدامها لتحديد الأماكن التاريخية في المحافظة.

-**المتاحف والمعارض:** تحوي المتاحف والمعارض العديد من القطع الأثرية والتاريخية التي يمكن استخدامها لتحديد الأماكن التاريخية في المحافظة.

-**الجولات السياحية والرحلات المنظمة:** يمكن الانضمام إلى الجولات السياحية والرحلات المنظمة لتحديد الأماكن التاريخية في المحافظة، والتعرف على تاريخها وثقافتها.

-**المواقع الإلكترونية والتطبيقات:** توجد العديد من المواقع الإلكترونية والتطبيقات التي تحوي معلومات حول الأماكن التاريخية في المحافظة، ويمكن الاستفادة منها.

-**الخبراء والمؤرخين (كبار السن) والأثريين:** يمكن الاستعانة بخبراء ومؤرخين وكبار السن وأثريين لتحديد الأماكن التاريخية في المحافظة، والحصول على المعلومات اللازمة حول تاريخ المحافظة وثقافتها وتراثها.



الآثار الاقتصادية للفكرة

توجد العديد من الآثار الاقتصادية المحتملة لفكرة تحديد الأماكن التاريخية وعمل لوحات مبتكرة ومضيئة بها، ومن بين هذه الآثار:

- زيادة السياحة وجذب السياح والزوار إلى المدينة. وبالتالي زيادة الإيرادات السياحية وتحسين الاقتصاد المحلي.
- تحسين صورة المدينة وزيادة جاذبيتها للاستثمارات والمشاريع الاقتصادية الجديدة.
- تعزيز الحركة التجارية في المدينة، وخاصة في المناطق المحيطة بالأماكن التاريخية، من خلال زيادة عدد السياح والزوار والتجار.
- تحسين جودة الحياة في المدينة، وزيادة جاذبيتها للسكان والشركات والمؤسسات.
- توفير فرص العمل ودعم الاقتصاد المحلي، من خلال تشغيل العديد من الفنانين والفنيين والعاملين في مجال الفن والثقافة.
- زيادة الاستثمارات في المدينة، من خلال تحويلها إلى وجهة سياحية رائعة ومبتكرة.
- تعزيز الوعي الثقافي والتاريخي لدى المجتمع، وزيادة الاهتمام بالتراث الثقافي والتاريخي للمدينة والحفاظ علي

محافظة شمال الباطنة

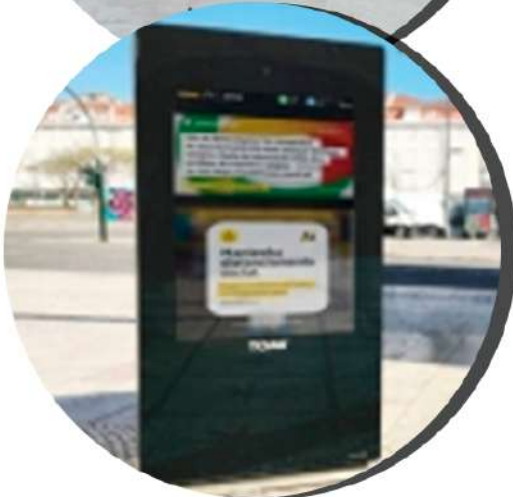
دراسات عالمية

هناك العديد من الدراسات والأبحاث حول فكرة تحديد الأماكن التاريخية وعمل لوحات مضيئة بها. ومن بين هذه الدراسات:

-دراسة أجريت في مدينة برلين حول تأثير الإضاءة على الحركة السياحية والتجارية في المدينة. وأظهرت الدراسة أن الإضاءة المبتكرة والجميلة للمعالم التاريخية قد زادت من جاذبية المدينة للسياح والزوار، وزيادة الحركة التجارية في المناطق المحيطة بتلك المعالم. دراسة أخرى أجريت في مدينة ليفربول البريطانية، حول تأثير الإضاءة المضيئة على تعزيز السياحة والتجارة في المدينة. وأظهرت الدراسة أن الإضاءة المضيئة للمعالم التاريخية قد زادت من جاذبية المدينة للسياح والزوار، وزيادة الحركة التجارية في المناطق المحيطة بتلك المعالم.

-دراسة أخرى في مدينة سيدني الأسترالية، حول تأثير تحديد المعالم التاريخية وإضافة الإضاءة المضيئة عليها على زيادة عدد السياح والزوار للمدينة، وتحسين الاقتصاد المحلي. دراسة في مدينة أمستردام الهولندية، حول تأثير إضافة الإضاءة المضيئة على المباني التاريخية في المدينة على الحركة السياحية والتجارية في المنطقة. وأظهرت الدراسة زيادة عدد السياح والزوار للمنطقة وتحسين الاقتصاد المحلي.

محافظة شمال الباطنة



نماذج للفكرة
عالمياً